

La voluntad de la Deidad coloreó la corriente de unidades de energía que denominamos el Rayo de Voluntad o Poder, el primer rayo, y el impacto de esa corriente sobre la materia del espacio aseguró que el oculto propósito de la Deidad sería inevitable y finalmente revelado. Es un rayo de intensidad tan dinámica que lo denominamos el rayo del Destructor. Aún no está funcionando activamente. Entrará en acción plena sólo cuando llegue el momento para que el propósito pueda ser revelado sin peligro. Sus unidades de energía en manifestación en el reino humano son muy pocas. Como dije anteriormente, no hay un verdadero tipo de primer rayo en encarnación. Su principal potencia ha de encontrarse en el reino mineral, y la clave del misterio del primer rayo ha de encontrarse en el radio.

SE, I

“La flecha de Dios perfora el corazón y tiene lugar la muerte”. A este respecto debe recordarse que la muerte es producida definitivamente por el alma. El alma lanza la flecha de la muerte. (La flecha que apunta hacia arriba es el símbolo astrológico de Plutón)... Plutón actualmente sólo evoca respuesta de grupos o de esos discípulos que están bastante evolucionados correctamente para responder. Plutón nunca destruye el aspecto conciencia.

AE

## EL PRIMER PROPÓSITO DE LA DEIDAD

Rayo I. Voluntad o Poder.

Detrás del sol sagrado central, oculta dentro de sus rayos, una forma se encuentra. Dentro de esa forma fulgura un punto de poder que no vibra aún pero brilla como luz eléctrica.

Feroces son sus rayos. Quema todas las formas, sin embargo no toca la vida de Dios encarnado.

Desde el Uno quien es el siete surge una palabra. Esa palabra reverbera a lo largo de la línea de esencia ígnea, y cuando suena dentro del círculo de las vidas humanas toma la forma de afirmación, un fiat expresado o palabra de poder. Así hay impreso en el molde viviente el pensamiento de... (el oculto, inexpresable nombre de rayo).

Que poder dinámico, luz eléctrica, revelen el pasado, destruyan la forma que es y abran la puerta dorada. Esta puerta revela el camino que conduce hacia el centro donde mora el uno cuyo nombre no puede ser oído dentro de los confines de nuestra esfera solar.

Su manto de azul vela su eterno propósito, pero en el sol naciente y el sol poniente su orbe de rojo es visto.

Su palabra es poder. Su luz, eléctrica. El relámpago es su símbolo. Su voluntad está oculta en el consejo<sup>1</sup> de su pensamiento. Nada es revelado.

Su poder se siente. Los hijos de los hombres, reaccionando a su poder, envían a los más remotos límites de luz un interrogante:

¿Por qué este poder ciego? ¿Por qué la muerte? ¿Por qué esta descomposición de formas? ¿Por qué la negación del poder de poseer? ¿Por qué la muerte, Oh Poderoso Hijo de Dios?

Débilmente la respuesta llega: Yo poseo las llaves de vida y muerte. Yo ato y desato nuevamente. Yo, el Destructor, soy.

[e73]

Este Señor de rayo no está aún en plena expresión, excepto a medida que causa destrucción y pone fin a los ciclos. Las Mónadas de poder son muchas menos en número que cualquiera de las otras. Egos sobre el rayo de poder no son relativamente tan pocos. Se caracterizan por una voluntad dinámica, y su poder dentro de la familia humana se elabora como la fuerza de destrucción, pero en el último análisis es una destrucción que produce liberación. Veremos a medida que continuemos estudiando egos y personalidades de primer rayo, [i64] que muerte y destrucción siempre se encuentran en su trabajo, y de allí la aparente crueldad e impersonalidad de sus reacciones. La forma no

cuenta con los tipos de primer rayo; su energía produce muerte a la forma, pero introduce grandes períodos de pralaya cíclico; el primer rayo es el controlador del drama de la muerte en todos los reinos —una destrucción de formas que ocasiona liberación de poder y permite “entrada en la Luz a través del portal de la Muerte”. La intención del Señor del primer rayo es respaldar a Sus seis Hermanos, y cuando Ellos han logrado Su propósito, hacer añicos las formas que Ellos han construido. Esto lo hace pasando Su poder a través de Sus cuerpos, y Su esfuerzo unido conduce a abstracción y un retorno al centro de donde vino el impulso inicial. El propósito de primer rayo por lo tanto es producir muerte, y puede recogerse alguna idea de ese propósito si estudiamos algunos de los nombres con los que el Señor de rayo es llamado:

El Señor de la Muerte  
El Que Abre la Puerta  
El Que Libera de la Forma  
El Gran Abstractor  
El Elemento Ígneo, produciendo destrucción<sup>2</sup>  
El Cristalizador de la Forma  
El Poder que toca y retrae  
El Señor de la Tierra Ardiente  
La Voluntad que irrumpe en el Huerto  
El Violador de Almas<sup>3</sup>  
El Dedo de Dios  
El Aliento que estalla  
El Relámpago el cual aniquila  
El Altísimo

Las cualidades y características de este Señor Quien trae liberación pueden ser reunidas de los siguientes seis aforismos que, dice una antigua leyenda, le dieron Sus seis Hermanos cuando Le rogaban que contuviera Su mano hasta que Ellos hubieran tenido tiempo para elaborar Sus propósitos:

.Mata el deseo cuando el deseo ha cumplido su trabajo. Tú eres el uno que indica cumplimiento.

Cualidad... clara visión.

[e74]

.Busca la forma suave, Oh Señor de Poder. Espera a tu hermano en el sendero de Amor. Él construye las formas que pueden resistir tu poder.

Cualidad... poder dinámico.

.Detén tu mano hasta que el momento haya llegado. Entonces otorga el don de la muerte, oh Tú que abres la Puerta.

Cualidad... sentido de tiempo.

.No permanezcas solo, sino con los muchos únete. Tú eres el Uno, el Aislado. Ven hacia los tuyos.

Cualidad... soledad<sup>4</sup>.

.Conduce a los tuyos adelante pero aprende a conocer a los tuyos. No odies el apego sino ve su plan y propósito.

Cualidad... desapego.

---

2 shattering

3 The Ravisher of Souls

4 solitariness

.A través de ti la vida palpita, el ritmo es impuesto. La vida es todo. Ama la vida en todas sus formas.

Cualidad... singularidad de propósito<sup>5</sup>.

Las seis cualidades enumeradas arriba expresan la fuerza de este rayo a medida que hace sentir su presencia en el cuarto reino en la naturaleza. Los efectos en los otros reinos difieren, pero confinaremos nuestra atención al punto de vista de la humanidad. El propósito del primer rayo, y su principal trabajo, es producir cesación y la muerte de todas las formas en todos los reinos en la naturaleza y en todos los planos. La energía de este Señor de rayo causa la muerte de una hormiga o de un sistema solar, de una organización, una religión o un gobierno, de un tipo de raza o de un planeta. Su voluntad o propósito se elabora a través de la ley de periodicidad.

## EL CUARTO PROPÓSITO DE LA DEIDAD

### Rayo IV. Armonía, Belleza, Arte

Color, y sin embargo ningún color ahora es visto. Sonido y el Uno silencioso se encuentran en un punto infinito de paz. Tiempo y el Uno eterno anulan los pensamientos de los hombres. Pero el tiempo no existe.

Forma allí se encuentra, y sin embargo el sentido síquico revela eso que la forma no tiene el poder de ocultar —la síntesis interna, el prisma omnibarcante, ese punto de unidad que, cuando es debidamente alcanzado, revela un punto más lejano donde los tres son uno, y no los dos solos.

Forma y su alma son fundidas. La visión interna vigila la fusión, conoce la divina relación y ve los dos como uno. Pero desde ese punto de realización elevada una visión superior fulgura ante el ojo interno abierto. Los tres son uno, y no solo los dos. Sigue adelante, oh peregrino en el Camino.

Al leer estas palabras, el estudiante debe tener en mente que la antecámara ha quedado atrás y el hombre se encuentra (cuando ha permitido que el cuarto rayo haga su trabajo y puede por lo tanto funcionar en el cuarto o plano búdico) dentro del templo del Señor. Ha encontrado una medida de luz, pero en esa luz ahora ve luz, y visiona una revelación y brillantez mayor. Esto ahora deviene el objeto de su búsqueda. [i71] Ha dominado los usos de la dualidad y ha aprendido a aunar alma y cuerpo en un solo instrumento para el espíritu. Ahora continúa su camino para lograr la síntesis mayor.

El Señor del cuarto rayo tiene muchos nombres que merecen cuidadoso estudio y mucha consideración. En menos de cien años este Señor de poder armonizador tendrá más influencia y contrarrestará algo de la disrupción saturnina del primer decanato de Acuario. Mientras tanto, un estudio de Sus nombres producirá una simplificación de Sus esfuerzos y erigirá un cuerpo de pensamiento constructivo que facilitará Su trabajo cuando esté nuevamente en manifestación activa. Sin [e79] embargo, en lo que concierne a la familia humana, ejerce siempre cierto poder, pues hay una alianza numérica entre el cuarto rayo, la cuarta Jerarquía Creadora, o las mónadas humanas, y el cuarto reino en la naturaleza. Su poder está siempre consiguientemente activo.

El Perceptor en el Camino  
El Vínculo entre los Tres y Tres  
El Intermediario Divino  
La Mano de Dios  
El Uno Oculto  
La Simiente, que es la Flor

La Montaña donde la Forma muere  
La Luz dentro de la Luz  
El Corrector de la Forma  
El Uno Quien marca la separación<sup>6</sup> del Camino  
El Maestro  
El Morador en el Lugar Sagrado  
El Menor que los Tres, el Más elevado de los Cuatro  
La Trompeta del Señor

Los aforismos conectados con este cuarto rayo no son fáciles de comprender. Requieren un ejercicio de la intuición y se transmiten mediante seis cortos y excesivamente breves mandatos pronunciados, curiosamente, tarde en el período creativo [i72] y en la época en que la cuarta Jerarquía Creadora vino a la encarnación:

1. Pronuncia bajo la Palabra. Habla bajo.  
Cualidad... poder de penetrar las profundidades de la materia.
2. Defiende<sup>7</sup> el deseo. Da lo que es necesario al buscador.  
Cualidad... los aspectos duales del deseo.
3. Baja el hilo. Despliega el Camino. Vincula al hombre con Dios. Levántate.  
Cualidad... poder de revelar el sendero.
4. Todas las flores son tuyas. Afirma las raíces en el lodo, las flores en el sol. Prueba que el lodo y el sol, y las raíces y las flores son uno.  
Cualidad... poder de expresar divinidad. Crecimiento.
5. Gira y retorna, y gira nuevamente. Pasa cíclicamente alrededor del círculo de los Cielos. Prueba que todo es uno.  
Cualidad... la armonía de las esferas.
6. Colora el sonido. Emite el color. Produce las notas y obsévalas pasar a los matices, que a su vez producen los sonidos. Así todos son vistos como uno.  
Cualidad... la síntesis de verdadera belleza.

Esta instrucción sobre los rayos es de significación más profunda de lo que puede ser comprendido hasta ahora. Cuidadoso estudio sistemático y una sensata abstención de formar rápidas deducciones [e80] será la manera más sabia de acercarse a considerarla. No me resulta posible tratar las aplicaciones psicológicas definitivamente humanas en esta primera etapa. Me ocupo de enunciar un bosquejo general, de la impartición de ideas, de conectar unos pocos conceptos básicos a la conciencia del lector, y de un intento de revestir este tema muy abstruso y difícil en una forma tal que algún nuevo ritmo de pensamiento quizás sea puesto en marcha, y algunas nuevas conciencializaciones puedan ser captadas y asidas. Conciernen actualmente a un proceso cósmico prototípico, y conducirán finalmente a una comprensión de la parte que un individuo puede jugar en un estupendo todo cósmico. [i73] Comenzamos con lo universal y finalizamos con lo particular, que es siempre el método verdaderamente ocultista.

SE, I

EL PLANETA — PLUTÓN

REFERENCIAS EN LA DOCTRINA SECRETA

---

6 parting

7 Champion

“Plutón es una deidad con los atributos de la serpiente. Es sanador, dador de salud espiritual y física y de iluminación.” D. S. III, 41 (llamada).

“Según la leyenda, Orfeo busca en el reino de Plutón su alma perdida. Krishna rescata de Plutón sus seis principios, (II, 42) siendo él mismo el séptimo... es el perfecto iniciado, la totalidad de sus seis principios fusionándose en el séptimo.” D. S. V, 137.

Por largo tiempo durante este ciclo de reencarnaciones y períodos de manifestación, el ser humano está condicionado casi totalmente por la actividad de los planetas no sagrados que, como bien saben, son cinco:

El Sol (ocultando un planeta)  
La Luna (ocultando un planeta)  
La Tierra  
Marte  
Plutón

El hombre —hablando simbólicamente— es la “estrella de cinco puntas y, en las ígneas puntas, manan las fuerzas del hombre, y en cada ígnea punta aparece un centro de recepción”. Desde luego esta es una expresión pictórica, pero el significado es claro.

...hay una relación entre Marte y Plutón análoga a la de Venus y la Tierra. Hablando esotéricamente, Marte es el *alter ego* de Plutón; la actividad de Plutón en la actualidad y en este ciclo mundial menor es muy importante debido a su acercamiento esotérico a la Tierra, impelido a ello porque su vida ha sido vivificada por un despliegue de energía marciana. La Tierra, Marte y Plutón forman un triángulo interesante, teniendo a Venus detrás de la escena, actuando como lo hace el alma impelente hacia una personalidad que se integra rápidamente. Cuando se confecciona el horóscopo, debe recordarse que este triángulo indica una relación y una posibilidad que puede constituir (aunque no a menudo) un importante factor determinante, antes de pasar al Sendero de Probación.

Plutón entra en plena fuerza y expresión a fin de montar <sup>☒</sup> las pruebas del discípulo mundial, para lo cual trae la potencia de Escorpio, el signo del discipulado. Bajo estas influencias debe tener lugar la muerte de las formas, dejando libre al discípulo; necesariamente debe sobrevenir la disolución de viejas estructuras grupales de pensamiento que personifican ideas e ideales caducos; viejas formas cristalizadas deben disolverse y desaparecer, pero en su lugar el espíritu imperecedero —impresionado por la revelación y sensitivo a los nuevos conceptos de la verdad emergentes— creará las necesarias nuevas formas de expresión apropiada.

Tales influencias están dominando actualmente al mundo y se expresan de acuerdo al tipo de vehículo que reacciona a su impacto. El tipo de *respuesta consciente* y actividad resultante —como el ocultista bien lo sabe— depende de la cualidad del vehículo receptivo al acercamiento de cualquier tipo de energía. La interacción de la energía y el vehículo despierta entonces algún tipo de conciencia. Esta es una ley básica e inalterable.

Con lo poco que he podido decir respecto a estas constelaciones y su relación actual con nuestro planeta, confío haber hecho claro y práctico algo que los astrólogos esotéricos incesantemente necesitan captar —el hecho de que una vez establecido qué constelaciones están influyendo a nuestra Tierra en cualquier momento, qué planetas (exotéricos y esotéricos) están transmitiendo su influencia y qué rayos están en consecuencia activos, sería posible comprobar entonces el *hecho* de estas energías distribuidas, porque aparecerán en la Tierra y entre los hombres sus resultados apropiados y la respuesta esperada.

---

☒ stage: poner en escena, disponer lo necesario para la representación de una obra.