



5/I/2019

“A Palavra: Chaves para a Aproximação”

Nota-Chave:

Os mundos são efeito do som. Primeiro a vida, depois a matéria; mais tarde, a atração da matéria à vida para fins de manifestá-la e expressá-la e para a disposição ordenada dessa matéria nas formas necessárias.

Breve Espaço de Silêncio...

O som constituiu o fator de coesão, o impulso propulsor e o agente de atração.

Breve Espaço de Silêncio...

O som, em sentido oculto e profundamente metafísico, representa o que chamamos “a relação entre”, sendo o intermediário criador, o terceiro fator vinculador no processo de manifestação.

Cartas sobre Meditação Ocultista

* * *

Espaço de Profundo Silêncio...

CARTA IV

USO DA PALAVRA SAGRADA NA MEDITAÇÃO

1. Postulados fundamentais.
2. Efeito criador da Palavra Sagrada.
3. Efeito destruidor da Palavra Sagrada.
4. Pronúncia e uso da Palavra Sagrada.
5. Efeitos sobre os centros e sobre cada corpo.

19 de junho de 1920

O tema que vamos tratar hoje é de tal profundidade e de importância tão vital, que é muito natural que vocês hesitem até mesmo em considerá-lo. Não importa o que possamos dizer, só é possível tocar superficialmente nele e as profundezas do que não será dito parecerão tão grandes que os dados comunicados poderão assumir proporções pequenas demais.

Espaço de Silêncio...

Postulados fundamentais.

Primeiramente, que vamos tratar hoje é de tal profundidade e de importância tão vital, que é muito natural que vocês hesitem até mesmo em considerá-lo. Não importa o que possamos dizer, só é possível tocar superficialmente nele e as profundezas do que não será dito parecerão tão grandes que os dados comunicados poderão assumir proporções pequenas demais.

Os postulados são em número de cinco – foram extraídos de uma série vasta demais para que vocês possam apreender. Baseiam-se em certos fatos fundamentais, os quais (em número de sete), também não foram ainda totalmente captados. H.P.B. tratou de três deles ao expor os fundamentos de *A Doutrina Secreta*. Outros quatro ainda permanecem ocultos, embora o quarto esteja emergindo pelo estudo da psicologia e da ciência mental. Os outros três fundamentos emergirão nas três próximas rondas. A ronda atual verá a captação do quarto fundamento.

* * *

Os postulados são os seguintes:

1. Que tudo que existe tem por base o som ou a Palavra.

Breve Espaço de Silêncio...

2. Que a diferenciação é resultado do som.

Breve Espaço de Silêncio...

3. Que em cada plano a Palavra exerce um efeito diferente.

Breve Espaço de Silêncio...

4. Que de acordo com a nota da Palavra, ou a vibração do som, assim será o trabalho de incorporação ou expulsão.

Breve Espaço de Silêncio...

5. Que a tríplice Palavra tem sete tonalidades, e estas sete tonalidades têm seus próprios subtons.

Breve Espaço de Silêncio...

Na captação destes fatos básicos há muita luz oculta a respeito do uso da Palavra na Meditação.

* * *

Espaço de Profundo Silêncio...

Na grande emissão original da Palavra Sagrada (os três Alentos originais, com seus sete sons – um Alento para cada um dos três sistemas solares) a nota foi diferente e os sons foram entoados em diferentes tonalidade.

No *primeiro sistema*, a conclusão do Primeiro Alento, a culminação, foi a emissão, em tom sublime, da nota FÁ – nota que constitui a nota básica deste sistema, a nota da natureza manifestada. Esta nota é, e a ela deve ser agregada a segunda nota para este segundo sistema, a qual não foi plenamente soada nem refinada, nem estará concluída até o fim do ciclo maior. O Logos a está pronunciando agora e, se deixasse de emití-la, todo o sistema desapareceria em completa obscuridade. Marcaria o fim da manifestação.

Espaço de Silêncio...

No *segundo sistema*, o sistema atual, a nota dominante não pode ser divulgada. É um dos segredos da sexta Iniciação e não deve ser revelado.

Espaço de Silêncio...

No *terceiro sistema*, a terceira e final nota será agregada às notas básicas do primeiro e segundo sistemas, e o que teremos então? Teremos a terça maior da Personalidade logoica, em toda plenitude, uma correspondência da terça maior do microcosmo – uma nota para cada plano. Foi dito que o Logos solar, nos planos cósmicos, trabalha no problema da mente cósmica, que Ele atua em Seu sistema solar físico, está polarizado em Seu corpo astral ou emocional cósmico e está desenvolvendo a mente cósmica.

Portanto, tal como é nos planos do sistema solar, assim é no microcosmo. No entendimento desta correspondência e em sua sábia aplicação encontra-se a iluminação sobre o uso da Palavra Sagrada na meditação.

Espaço de Profundo Silêncio...

Primeiro Sistemacorresponde ao corpo físico.

Segundo Sistemacorresponde ao corpo emocional.

Terceiro Sistemacorresponde ao corpo mental.

O estudo da Palavra ou Som na formação dos três sistemas ajudará a compreender o uso dessa Palavra na construção do veículo intuicional e na purificação da personalidade.

* * *

...Espaço de Silêncio...

20 de junho de 1920

O Efeito Dual da Palavra Sagrada; construtor e destruidor.

Primeiramente, vamos repetir a conhecida verdade de que os mundos são efeito do som. Primeiro a vida, depois a matéria; mais tarde, a atração da matéria à vida para fins de manifestá-la e expressá-la e para a disposição ordenada dessa matéria nas formas necessárias. O som constituiu o fator de coesão, o impulso propulsor e o agente de atração. O som, em sentido oculto e profundamente metafísico, representa o que chamamos "a relação entre", sendo o intermediário criador, o terceiro fator vinculador no processo de manifestação. É o akasha.

Breve Espaço de Silêncio...

Nos planos mais elevados é o agente da Grande Entidade que exercita a lei cósmica de gravidade em sua relação com o nosso sistema solar, enquanto que, nos planos inferiores, manifesta-se como luz astral, o grande agente refletor que fixa e perpetua, em seu substrato vibrante, o passado, o presente e o futuro, ou o que denominamos Tempo.

Breve Espaço de Silêncio...

Em relação direta com o veículo inferior se manifesta como eletricidade, prana e fluido magnético. Talvez obtenham uma ideia mais clara e simples se pensarem no som como agente da lei de atração e repulsão.

...Espaço de Silêncio...

O microcosmo só repete a atuação do macrocosmo. O Espírito ou Mônada, em seu próprio plano, emite a nota (sua nota hierárquica) e desce à encarnação. Referida nota é tanto a nota de atração como a de exalação. A personalidade – reflexo da Mônada no ponto mais denso da evolução – está vinculada com a Mônada pela força atrativa da Palavra Sagrada, emitida por sua Mônada na sua nota e no seu próprio subtom.

A tarefa de exalação, porém, já foi realizada. É a involução. A tarefa de inspirar, ou de reabsorção na fonte, continua. Quando a Personalidade encontra por si mesma (depois de muitas vidas de tensão e de busca) a sua nota espiritual, com a tonalidade e o subtom corretos, qual é o resultado? Ela se compatibiliza com a nota monádica, vibra na mesma extensão, pulsa na mesma cor, encontrando finalmente a linha de menor resistência e a vida que a alma é liberada e retorna ao próprio plano. Mas este trabalho de descoberta é muito lento e o homem tem de distinguir o acorde com atenção e cuidado infinitos...

Breve Espaço de Silêncio...

Com a emancipação vem a ruptura das cadeias, com a liberação vem a aniquilação das antigas formas; com o controle sobre a matéria vê-se a liberação do espírito. Portanto, ao emitir a Palavra Sagrada em seu sétuplo sentido, vem a desintegração das formas rompidas; primeiramente na exalação se produz a atração da matéria, em seguida, na inalação, a gradual desintegração das formas materiais, e elas são deixadas para trás.

* * *

...Espaço de Profundo Silêncio...

A Meditação e a Palavra.

O homem, ao meditar, pretende realizar duas coisas:

- A formação de pensamentos, ao fazer descer aos níveis concretos do plano mental as ideias abstratas e intuições. É o que se pode chamar de *meditação com semente*.

- O alinhamento do ego e a criação de um vácuo entre o cérebro físico e o Ego, o que resulta na efusão divina e na conseqüente fragmentação das formas e subseqüente liberação. É o que se pode chamar de *meditação sem semente*.

Em determinado período da evolução, as duas se combinam, prescinde-se da semente e então é criado o vácuo, não tanto entre os veículos superior e inferior, mas entre eles e o plano intuicional ou plano de e harmonia.

Breve Espaço de Silêncio...

Portanto, ao emitir a Palavra Sagrada na meditação, o homem (se a emite corretamente) deve ser capaz de realizar tanto o trabalho criador como o trabalho destruidor, tal como faz o Logos. Será o reflexo do processo cósmico no microcosmo.

Atrairá para os seus corpos matéria mais refinada e expulsará a mais grosseira. Formulará formas-pensamento que atrairão para si matéria mais refinada e repelirão o que é de vibração inferior.

Breve Espaço de Silêncio...

Deverá emitir a Palavra de maneira que o alinhamento se produza automaticamente, e o necessário vácuo criado dará por resultado uma corrente descendente oriunda do alto.

Breve Espaço de Silêncio...

Todos estes efeitos podem se produzir quando a Palavra é entoada de maneira correta, de modo que em cada meditação o homem deve estar mais alinhado, deve dispersar parte da matéria de baixa vibração de um ou outro dos seus corpos, deve abrir o canal um pouco mais e, assim, proporcionar um veículo mais adequado para a iluminação procedente dos níveis superiores.

...Espaço de Profundo Silêncio...

Mas – até ser possível fazê-lo corretamente – o efeito produzido pela emissão da Palavra é insignificante, o que é uma sorte para o homem que a usa. Ao estudar os sete grandes Alentos e o efeito dos mesmos em cada plano, o homem descobrirá muito do que pode ocorrer nos diferentes subplanos de cada plano, em especial com relação ao próprio desenvolvimento.

Breve Espaço de Silêncio...

Ao estudar a nota básica do sistema solar (que se estabilizou no Primeiro Sistema) é possível descobrir muito sobre o uso da Palavra no plano físico. Esta indicação merece consideração.

Breve Espaço de Silêncio...

No esforço de encontrar a nota para este sistema solar, a nota de amor e sabedoria, o estudante fará a necessária comunicação entre o plano emocional ou de desejos e o plano intuicional, e descobrirá o segredo do plano emocional.

Breve Espaço de Silêncio...

Ao estudar a Palavra nos níveis mentais e o efeito que exerce na construção de formas, será descoberta a tonalidade para a construção do Templo de Salomão e o estudante desenvolverá as faculdades do corpo causal e, oportunamente, encontrará a libertação dos três mundos.

Breve Espaço de Silêncio...

O estudante deve ter em mente, porém, que primeiro ele deve encontrar a nota de sua personalidade, em seguida a egoica, para que possa entoar o acorde monádico.

Feito isto, terá emitido a sua própria tríplice Palavra, e será então um criador inteligente, animado pelo amor.

A meta foi alcançada.

Cartas sobre Meditação Ocultista

* * *

Espaço de Profundo Silêncio prévio à Meditação do Novo Grupo de Servidores do Mundo.